



PREMIOS CIUDAD DE MÉXICO

LA ASOCIACIÓN CIVIL PREMIOS CIUDAD CONVOCA A CIUDADANOS, ORGANIZACIONES, EMPRESARIOS, PROFESIONISTAS Y PÚBLICO EN GENERAL A PRESENTAR SUS PROPUESTAS PARA LA SEGUNDA EDICIÓN DE LOS PREMIOS CIUDAD DE MÉXICO, CUYA CEREMONIA SE LLEVARÁ A CABO EL PRÓXIMO 19 DE OCTUBRE EN EL CÁRCAMO DE DOLORES DE LA SEGUNDA SECCIÓN DEL BOSQUE DE CHAPULTEPEC, CIUDAD DE MÉXICO.

BASES

1. Se considerarán los proyectos que tengan impacto positivo para los habitantes de la Ciudad de México.
2. Se considerarán proyectos para la Ciudad de México aquellos ejecutados dentro de alguna de las dieciséis delegaciones que la conforman.
3. Pueden participar proyectos que se hayan inaugurado, hecho públicos, renovado o presentados en la Ciudad de México entre el 1 de octubre de 2016 y el 31 de agosto de 2017.
4. Los proyectos pueden pertenecer a un solo autor, comunidad, empresa, compañía, institución pública o asociación, tanto mexicanos como extranjeros.
5. Cada proyecto puede participar en una o varias categorías, siempre y cuando cumplan los requisitos para cada una.
6. Un autor, comunidad, empresa, compañía, institución pública o asociación puede presentar propuestas para una o más categorías.
7. Las inscripciones para la segunda edición están abiertas del 12 de mayo al 31 de agosto de 2017.
8. Los proyectos finalistas se darán a conocer el viernes 6 de octubre.
9. Los ganadores se darán a conocer el jueves 19 de octubre en la ceremonia de entrega de los Premios Ciudad.

CATEGORÍAS

1. Acción ciudadana

Iniciativa, movimiento o intervención que tiene como objetivo modificar positivamente asuntos públicos en el ámbito cultural, político y/o social.

2. Acción por el medio ambiente

Iniciativa, movimiento o proyecto que tenga como objetivo preservar o mejorar el medio ambiente de la Ciudad de México.

3. Actividad escénica

Puesta teatral, coreográfica o performance que se ejecuta sobre un escenario. No se tomarán en cuenta conciertos.

4. Actividad para niños

Proyectos culturales, sociales o de entretenimiento dedicado exclusivamente a niños de 0 a 12 años.

5. Bar

Cantina, barra, discoteca que presente una oferta única en su carta de bebidas, y que su visita sea una experiencia relacionada con la Ciudad de México. Inauguración o renovación a partir del 1 de octubre de 2016.

6. Café

Establecimiento donde se sirva café como bebida principal, y cuya visita sea una experiencia relacionada con la Ciudad de México. Inauguración o renovación a partir del 1 de octubre de 2016.

7. Evento

Concierto, feria, festival, actividad colectiva cultural que tenga a la Ciudad de México como locación. Se tomará en cuenta producción, originalidad e impacto social.

8. Exposición

Muestra museográfica exhibida en cualquier instancia pública o privada dentro de la Ciudad de México a partir del 1 de octubre de 2016.

9. Galería

Se toma en cuenta el programa curatorial de una galería exhibido a partir del 1 de octubre de 2016. Puede ser una galería emergente o con experiencia.

10. Librería

Establecimiento dedicado a la compra, venta y recomendación de libros de cualquier género. Inauguración o reapertura a partir del 1 de octubre de 2016.

11. Obra arquitectónica

Construcción, intervención, restauración de una obra arquitectónica cuyo terreno se encuentre en la Ciudad de México. Puede tratarse de proyectos públicos o privados, siempre y cuando estén en uso a partir del 1 de octubre de 2016.

12. Proyecto digital

Proyectos de tecnología que tengan impacto directo en los habitantes de la Ciudad de México. Se consideran aplicaciones, herramientas prácticas y plataformas.

13. Restaurante

Establecimiento dedicado al servicio de alimentos cuya carta sea original y su visita ofrezca una experiencia relacionada con la Ciudad de México. Se consideran restaurantes de todo tipo de comida cuya apertura haya sido a partir del 1 de octubre de 2016.

JURADO

UN JURADO CONFORMADO POR ESPECIALISTAS EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA, LA TECNOLOGÍA, LOS MEDIOS Y EL ACTIVISMO ANALIZARÁ LAS DISTINTAS PROPUESTAS PARA DICTAR LOS FINALISTAS Y GANADORES PARA CADA CATEGORÍA.

Alejandro Cruz Atienza

Editor. Ciudad de México, 1977. Es fundador y director editorial de La Caja de Cerillos Ediciones, y director editorial de El Colegio Nacional. Estudió sociología en la UNAM y fotografía en la Escuela Activa de Fotografía.

Alonso Ruvalcaba

Escritor, editor y traductor. Ciudad de México, 1973. Escribe en Letras Libres y ha colaborado para Esquire, Chilango y El Financiero, entre otras publicaciones. Editó la sección de Comida de FRENTE. Publica la columna #MisceláneaSanJuan en El Universal.

Antonio Martínez Velázquez

Abogado y periodista. Tlaxcala, 1985. Cofundador y editor de la publicación Horizontal. Especialista en movimientos ciudadanos, derechos y activismos digitales. Colaborador en Animal Político.

Cecilia Suárez

Actriz. Tamaulipas, 1971. Trabaja en cine, teatro y televisión, con más de 20 años de experiencia y una filmografía de más de 30 títulos. Activista por el parto humanizado, así como por la equidad de género en el ámbito de la cultura.

Cha!

Diseñador y músico. Ciudad de México. Miembro de la banda Moderatto, y del grupo Gran Sur, además de fundador del reputado despacho dediseño Hula+Hula. Tiene la Galería Gurú, que representa el trabajo de ilustradores, artistas y diseñadores.

Clorinda Romo

Arquitecta. Ciudad de México, 1980. Directora de Planeación y Proyectos Creativos de Laboratorio para la Ciudad. Cofundadora de Pase Usted, plataforma que difunde propuestas sobre temas relevantes de la agenda nacional.

Diego Rabasa

Editor y periodista. Ciudad de México, 1980. Miembro del consejo editorial de Sexto Piso, que tiene más de 200 títulos en su catálogo y una trayectoria de 14 años. Ha colaborado para los diarios Máspermás, The Guardian y El País, entre otras publicaciones. Fue editor de Letras en FRENTE.

Elena Fortes

Cineasta, activista. Ciudad de México, 1980. Miembro del equipo fundador de Ambulante, festival de cine documental. Ha sido programadora del Festival Internacional de Cine de Morelia, y colaboradora para los programas Renew Media Grant, Cinema Tropical e ITVS. Fundadora y socia de la casa productora de documentales No ficción.

Grace Quintanilla

Artista y gestora cultural. Ciudad de México, 1967. Directora del Centro Cultural Digital, en la Ciudad de México. Artista multimedia y de artes electrónicas. Ha sido becaria de las fundaciones Rockefeller y MacArthur.

Graciela Kasep

Curadora y gestora cultural. Boston, 1978. Directora de programación del World Design Capital México. Fue directora de la galería Nina Menocal y ha sido curadora de los museos Tamayo, de Arte Moderno, del Objeto, Casa del Lago y Anahuacalli, entre otros.

Guillermo Osorno

Periodista y editor. Ciudad de México, 1963. Socio fundador y director de Horizontal.mx y autor de "Tengo que morir todas las noches", una crónica sobre el underground de la Ciudad de México.

Irene Azuela

Actriz. Ciudad de México, 1980. Actriz de cine, televisión y teatro. Egresada de The London Academy of Music and Dramatic Art. Ha sido ganadora de dos premios Ariel por sus actuaciones en las películas "Quemar las Naves", en 2008, y "Bajo la Sal", en 2009

Javier Risco

Periodista. Veracruz, 1983. Trabaja en radio y televisión en proyectos que buscan exponer el cinismo de la clase política. Cree que México –por fin– dejó de tolerar la corrupción, y eso le da esperanza.

Johanna Murillo

Empresaria y promotora cultural, actriz. Hidalgo, 1980. Actriz y productora de teatro, cine y televisión. Fundadora, con José María Yazpik, del Centro Cultural Tonalá 66, que busca ser un espacio para el desarrollo de múltiples proyectos artísticos.

Jorge Michel Grau

Cineasta. Ciudad de México, 1973. Productor y director de cine. Su ópera prima, Somos lo que hay, compitió en la Cámara de Oro en Cannes 2010 y se convierte en la primera película mexicana en tener un remake americano. "7:19", su película más reciente, se estrenó en el festival de cine de Roma y logró buena recepción en el público.

Jorge Pedro Uribe

Cronista y comunicador. Ciudad de México, 1980. Conduce el programa de radio Ciudad de México en puentes.me. Autor de los libros "Amor por la Ciudad de México" y "El gran libro de la ciudad CDMX". Miembro asociado del Seminario de Cultura Mexicana. Recibió el premio Pochteca de Plata 2014 por su labor como cronista. Periódicamente se encarga de guiar recorridos por diferentes zonas de la Ciudad de México.

Leonora Milán

Bióloga, filósofa y conductora. Ciudad de México, 1981. Conductora para las estaciones de radio Radioactivo e Ibero 90.9. Está al frente del programa de televisión Creadores Universitarios dedicado a la difusión científica y cultural, además del podcast Mándarax para puentes.me

Regina Tamés

Abogada, activista. Ciudad de México, 1978. Abogada contra la criminalización del aborto y a favor del derecho reproductivo de las mujeres. Directora de Grupo de Información de Reproducción Elegida (GIRE).

Raúl David "Rulo"

Editor, conductor. Ciudad de México, 1973. Fundador de FRENTE, publicación cultural de la CDMX. Conduce La Edad Media, podcast de la plataforma Convoy. Colaborador de radio y televisión desde hace más de 20 años.

Saraí Campech

Reportera cultural. Ciudad de México, 1977. Especializada en temas culturales desde hace 15 años, integrante del equipo de Once Noticias, ha colaborado con Deutsche Welle, Ibero 90.9 y puentes.me.

Sebastián Tonda

Empresario, publicista digital. Ciudad de México, 1980. Fundador de la agencia de publicidad digital Flock. Fue el embajador de México en la Singularity University, dedicada a empoderar líderes que trabajen por proyectos colectivos con uso de la tecnología.

Tamara de Anda

Bloguera, conductora, editora. Ciudad de México, 1983. Conductora y guionista del programa TV Itinerario, en Canal Once, con el que recorre la ciudad. Bloguera de El Universal. Ha colaborado en Gatopardo, Chilango, Máspermás.

Valentina Ortiz Monasterio

Consultora e investigadora culinaria. Ciudad de México. Directora y fundadora de Nación de vinos, que busca poner en la conversación la vinicultura nacional. Fundadora del sitio Animal Gourmet.

Valerie Miranda

Melómana. Ciudad de México. Fue responsable de Label Relations en Spotify México. Desde principios de este año se encarga de alianzas estratégicas de entretenimiento para el cono norte de América Latina en Facebook. Conduce el programa de televisión Observatorio cotidiano, en TV UNAM.

PREMIOS

Los ganadores en cada categoría recibirán el premio Tláloc, estatuilla diseñada por Grand Chamaco, artista visual neoleonés que se inspiró tanto en la fuente como en el mural de Diego Rivera que se ubican en el Cárcamo de Dolores de la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec.

A través de una cobertura y gira de medios se hará difusión a cada uno de los proyectos ganadores con el objetivo de ampliar el alcance de los mismos en un público mayor y diverso.

INSCRIPCIÓN

Para la inscripción a esta convocatoria se requiere llenar el formulario que se encuentra en <http://premiosciudad.com> a más tardar el 31 de agosto de 2017.

En dicha página se debe dar clic en el apartado "INSCRÍBETE", y elegir "CATEGORÍAS" entre las dos opciones existentes. Ahí, en el formulario se solicitará la siguiente información:

- Nombre del proyecto
- Categoría participante
- Dirección postal (si se trata de un establecimiento, galería, museo, librería)
 - Página web
- Descripción del proyecto (máximo 250 palabras)
 - Justificación (cómo impacta a la ciudadanía)
 - Nombre(s) de autor(es) del proyecto
 - Nombre de quien inscribe el proyecto (nombre y correo electrónico)
 - Material gráfico en archivo adjunto: fotografías, cartel, menú, etc.

Cualquier asunto relacionado con esta convocatoria, favor de comunicarse vía correo electrónico a coordinacion@premiosciudad.com.

Ciudad de México, 11 de mayo de 2017

